



DO-001-001289

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper - IV

(Adhunik Hindi Gadya - Daud Upanyas)

(Elective - I) (प्रथम गौण)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001289

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

1 निम्नलिखित प्रश्नों के बहुविकल्प से सही उत्तर लिखें । 20

1. 'दौड़' उपन्यास की कथा किस प्रांत से जुड़ी हुई है ?

(अ) आसाम

(ब) केरल

(क) गुजरात

(ड) राजस्थान

2. 'दौड़' उपन्यास का कथानायक कौन है ?

(अ) पवन

(ब) सघन

(क) शरद

(ड) राकेश

3. 'दौड़' साहित्य की कौन-सी विधा में आता है ?

(अ) नाटक

(ब) उपन्यास

(क) एकांकी

(ड) कहानी

4. शरद जैन किस कम्पनी में काम करता था ?
- (अ) एल.पी.जी. (ब) एशियन पैण्ट्स
(क) आई.ओ.सी. (ड) सनशाई पॉलिस
5. पढ़ाई के बाद पवन की प्रथम नौकरी किस शहर में लगती है ?
- (अ) इलाहाबाद (ब) औरंगाबाद
(क) अहमदाबाद (ड) सुलतानाबाद
6. रोजविन्दर कौर किस विषय पर प्रोजेक्ट रिपोर्ट तैयार कर रही है ?
- (अ) प्रदूषण (ब) बेरोजगारी
(क) यातायात (ड) स्वास्थ्य
7. गुर्जर गैस का सीधा मुकाबला किस कम्पनी के साथ है ?
- (अ) हिन्दुस्तान गैस (ब) आई.ओ.सी.
(क) भारत गैस (ड) रिलायन्स गैस
8. शरद के पिता ने इलाहाबाद में कौन-सा व्यवसाय अपना रखा था ?
- (अ) वकील का (ब) शिक्षक का
(क) मैनेजर का (ड) चिकित्सक का
9. सनशाईन कम्पनी के मेनेजींग डायरेक्टर का नाम क्या है ?
- (अ) कुलकर्णी साहब (ब) कुलदीप साहब
(क) ताम्रवर्णी साहब (ड) सामवर्णी साहब

10. पवन के छोटे भाई का नाम क्या है ?
- (अ) सघन (ब) अभिषेक
(क) अंकुर (ड) अनुपम
11. 'रोजेज ब्यूटी पार्लर' की मालकिन का नाम क्या है ?
- (अ) तान्या (ब) निकिता
(क) स्टैला (ड) राजुल
12. स्टैला के माता-पिता किस सम्प्रदाय से जुड़े हुए थे ?
- (अ) शीख-ईसाई (ब) हिन्दू-मुस्लिम
(क) हिन्दु-जैन (ड) सिन्धी-ईसाई
13. राजकोट से पचास मील पर वीरपुर कस्बे में किसका शक्तिपीठ आया हुआ है ?
- (अ) जगतराम बाबा (ब) गायत्री शक्तिपीठ
(क) जलाराम बाबा (ड) प्रेरणाधाम आश्रम
14. पवन पाण्डे की माताजी का नाम क्या है ?
- (अ) रेखा पाण्डे (ब) रश्मि पाण्डे
(क) स्टेला पाण्डे (ड) सुधा पाण्डे
15. रेखा का चचेरा भाई किस शहर में मार्केटिंग मैनेजर था ?
- (अ) भागलपुर (ब) नागपुर
(क) अहमदाबाद (ड) इलाहाबाद

16. पवन के घर रेखा की नींद कैसे टूटती है ?
- (अ) पवन के द्वारा (ब) फोन की घंटी से
- (क) चोर आने से (ड) तेज संगीत की ध्वनि से
17. सोनी साहब के पुत्र का नाम क्या था ?
- (अ) संकेत (ब) अभिषेक
- (क) सिद्धार्थ (ड) सघन
18. मरने के बाद किया जाने वाला गऊदान किस व्यक्ति ने अपने जीते जी पुरा कर दिया ?
- (अ) गुप्ता साहब ने (ब) सिन्हा साहब ने
- (क) सोनी साहब ने (ड) श्री वास्तव साहब ने
19. इनमें से कौन-सा उपन्यास ममता कालिया का नहीं है ?
- (अ) बेघर (ब) दूर दराज
- (क) प्रेम कहानी (ड) दौड़
20. ममता कालिया के पति का नाम क्या है ?
- (अ) कमलेश्वर (ब) राजेन्द्र यादव
- (क) अरविंद कालिया (ड) रवीन्द्र जी

2 ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

2 उपन्यास कला की दृष्टि से 'दौड़' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । 10

3 'दौड़' उपन्यास के आधार पर कथानायक पवन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

3 'दौड़' उपन्यास में निरूपित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । 10

4 संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । (किन्हीं दो)

(अ) (1) 'दौड़' उपन्यास का उद्देश्य । 8

अथवा

(2) 'दौड़' उपन्यास में पात्र चित्रण ।

(ब) (1) 'दौड़' उपन्यास की स्तैला । 8

अथवा

(2) 'दौड़' उपन्यास के अभिषेक और राजुल ।

5 (अ) निम्नलिखित गद्यांश का गुजराती में अनुवाद कीजिए ।

7

जिस देश में हमने जन्म लिया, जिस देश की मिट्टी, पानी और अन्न से हमारा शरीर बना है, उसके प्रति प्रेम और कर्तव्य भावना होना स्वाभाविक है । यही कारण है कि हमारे देश भक्तों ने अपने खून-पसीने से इस देश को सींचा है । उसके गौरव के लिए अनेक वीरों ने अपने प्राण हँसते-हँसते न्योछावर किये हैं । देश की सेवा करना, उसकी अस्मिता को अखंडित रखना, प्राचीन गौरवपूर्ण विरासत की सुरक्षा करना और उसकी इज्जत बढ़ाना हमारा परम कर्तव्य है ।

अथवा

(अ) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

ખરી રીતે જોઈએ તો જીવનએ સ્વપ્નોની સુખસેજ નથી. જીવનમાં ડગલે ને પગલે સંઘર્ષ કરવો પડે છે. જો સંઘર્ષોથી ગભરાઈને, ડરીને, કંટાળીને આપણે પાછી પાની કરીશું તો ચોક્કસ આપણું ભવિષ્ય અંધકારમય બની જશે. આપણામાં એટલી તો દૃઢતા હોવી જોઈએ કે આપણે વારંવાર પ્રહાર અને પ્રતિકાર કરી શકીએ. આ બધું સતત અધ્યવસાયથી સાધ્ય થઈ શકે છે.

(ब) नीचे दिये गए प्रूफ संशोधन संकेतों का उपयोग करके प्रस्तुत परिच्छेद का 7

प्रूफरीडिंग कीजिए ।

$(|, \bigcirc, \#, h^{\text{जा}},] [, d, h^{\text{कि}})$

रेखा, राकेश, पवन, सघन के इर्द-गिर्द बुनी यहसाधारण सी कहानी आज हर तीसरे परिवार में दोहराई जा रही है । बच्चों के बेहतर भविष्य के लिए माता-पिता जहाँ मिलवाकर सुख-सुविधाएँ समेते हैं, उन्हें महँगी और ऊँची शिक्षा देकर स्वप्निल दुनिया का दर वाजा दिखाते हैं, वही बच्चे इतने आगे निकल जाते हैं कि उन्हें माँ-बाप की कीमती क्षणों को याद करने का वक्त नहीं मिलता ।

अथवा

महत्वाकांक्षा का साधार अर्थ अपनी वर्तमानस्थिति से ऊँचा उठने की इच्छा है । महत्वाकांक्षा मानवमात्र का सामान्य गुण है । संसार में कोई ऐसा नहीं होगा, जो अपनी वर्तमान स्थिति से है श्रेष्ठ स्थिति में जाने की इच्छा न रखता हो निजी संस्कार, परिस्थिति और मनोदशा के अनसार महत्वाकांक्षा के अनेक प्रकार हो सकते हैं ।